
Akademija

Popis predavača

Sarajevo, maj 2016

BIOGRAFIJE PREDAVAČA AKADEMIJE

ALDIN ARNAUTOVIĆ

Aldin Arnautović bi se, u najkraćem, mogao opisati kao tzv. *medijska osoba*, profesionalno zainteresovan za medijski spektar generalno, kao i sve njegove pojedinačne aspekte. Završio je Novinarstvo na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu, a trenutno pohađa master program na istom Fakultetu. Profesionalno, Aldina određuju dvije stvari: rad u produkciji audio-vizuelnih sadržaja, te rad u podučavanju i treniranju medijskih vještina. Dvadeset godina profesionalnog angažmana u produkciji TV vijesti i dokumentarnog programa omogućilo mu je saradnju sa velikim brojem međunarodnih i domaćih TV i radio stanica. 2002. godine Aldin sudjeluje u programu obuke za buduće trenere, organiziran u Londonu i Sarajevu, koji je predstavljao višesedmičnu obuku u podučavanju, čime Aldin postaje certificirani BBC-ijev medijski trener za područje Bosne i Hercegovine. Od tada do danas dizajnirao je i uspješno izveo desetine treninga medijskih i PR vještina za različite organizacije i klijente. Više o Aldinovim radovima iz obje kategorije možete naći na www.aldinarnautovic.info. Privatno, Aldin spada u aktivistički nastrojene pojedince, otac je, ljubitelj slobode i jednakosti.

ALEKSANDRA SAVIĆ

Aleksandra Savić je vizionar, aktivistica, svestrana i dosljedna ličnost koja vjeruje u pozitivnu stranu čovječanstva. Lični i profesionalni razvoj temelji na kontinuiranom radu na sebi, svjesna vrijednosti znanja, te veoma osviještena o važnosti i značaju tinskog rada i civilnog društva. Povratkom u Mostar, svojoj lokalnoj zajednici značajno doprinosi kroz humanitarni i volonterski rad, ulaganja, edukaciju građana u oblasti ljudskih prava i javnog predstavljanja, zaštitu kulturno-historijskog naslijeđa, filmsku, muzičku i kreativnu industriju, razvoj i međunarodnu saradnju u cilju trajnog očuvanja mira, uspostavljanja veza sa svijetom, pomažući mladima u izgradnji kulturnog identiteta i razvijanja kritičkog razmišljanja. U Bosni i Hercegovini pionir je kulturnog turizma i kreativne industrije kroz jedinstven projekt *Srce Hercegovine*, prepoznat i na regionalnom nivou. Autor je dokumentarno-umjetničkog filma *Na tromeđi tradicije, sadašnjosti i budućnosti*, koji demonstrira bosanskohercegovačko kulturno-historijsko naslijeđe, a filmu je obezbijedila svjetsku premijeru u Londonu. Idejni je tvorac vrlo složenog projekta *Club Aleksa*, kojim je uspjela etablirati nezavisnu kulturnu scenu i predstaviti više desetina respektabilnih umjetnika i javnih ličnosti, te biti vjetar u leđa neafirmisanim stvaraočima. Ovaj kulturni klub bio je platforma za povezivanje i podršku NVO sektora, solidarnost, pokazatelj snage pojedinca i važnosti građanske odgovornosti kroz sve aktivnosti kluba. Pokrenula je internacionalni *Mostar World*

Music Festival edukativnog karaktera, putem kojeg je mladim muzičkim talentima iz BiH obezbijedila afirmaciju na evropskoj muzičkoj mapi. Aleksandra Savić rođena je u Mostaru, studiranje Književnosti započela je u rodnom gradu, a studijske dane završila na Pravnom fakultetu Prištinskog univerziteta. Udruženje *World Music Centar* uspješno vodi punih deset godina.

DALIBOR TANIĆ

Novinarstvom se bavi zadnjih desetak godina. Nakon što se iz Niša preselio u Sarajevo, nastavio je da se bavi ovim poslom, ali se posvetio i aktivizmu. Prvi angažman u Sarajevu dobija u Inicijativi mladih za ljudska prava BiH (YIHR BiH). Nakon toga prelazi na kulturni Radio 202, gdje je bio voditelj jutarnjeg programa. Po gašenju radija, prešao je u online magazin www.zurnal.ba, gdje je radi kao novinar gotovo 4 godine. Nakon toga, pisao je za magazin Start BiH i dnevne novine Faktor. Godine 2015., dobio je Nagradu Evropske unije za istraživačko novinarstvo za BiH, a nagradu je podijelio sa Brankom Radević, sa kojom je zajedno radio na priči. Od samog osnivanja, piše za www.diskriminacija.ba.

DARKO BRKAN

Darko Brkan je predsjednik Udruženja građana *Zašto ne*, organizacije sa sjedištem u Sarajevu koja se bavi promocijom građanskog aktivizma, odgovornosti vlasti i korištenja tehnologija i novih medija u jačanju demokratije u Bosni i Hercegovini. Također, predsjednik je upravnog odbora regionalne mreže ACTION SEE (Mreža za odgovornost vlasti, tehnologiju i otvorenost institucija u Jugoistočnoj Evropi), a bio je i jedan od osnivača građanskog pokreta *Dosta!*. Darko je svoj angažman počeo prije više od petnaest godina kao koordinator kampanje za prigovor savjesti i civilno služenje vojnog roka. Formalno obrazovanje mu uključuje studij Informatike na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, kao i Informatičkog strateškog menadžmenta na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Profesionalna interesovanja mu obuhvataju nove tehnologije, digitalne medije i društvene mreže, izborne i političke procese, građanski aktivizam i participaciju, međunarodne odnose i sl. Napisao je desetine članaka, studija i priručnika. Bio je učesnik mnogih domaćih i međunarodnih programa, te govornik i predavač na mnogobrojnim respektabilnim konferencijama i događajima. Imao je čast da bude primljen na nekoliko prestižnih fellowship-a, kao *Draper-Hills Fellowship* na Stanford univerzitetu ili *Reagan-Fascell Fellowship* u Međunarodnom forumu za demokratske studije u Washingtonu. Implementirao je nekoliko desetina radionica na različite teme, te bio predavač na mnogim radionicama u BiH, regionu i širom svijeta. Osim toga, član je upravnih odbora Centra za politike i upravljanje, Fondacije za ljudska prava u BiH, Centra za izborne studije i Fondacije Ekipa, a bio je član upravnog odbora US Alumni asocijacije u BiH i političkog savjeta ACIPS-a.

DŽENANA KALAŠ

Dženana Kalaš je diplomirani psiholog i pedagog sa višedecenijskim iskustvom u obrazovanju mladih, te psihoterapeut, transakcioni analitičar, sa obrazovanjem u oblastima realitetne terapije, savjetodavne terapije, PTSP-a i supervizije. Certificirani je ICI Life Coach. U toku rada u srednjoškolskom obrazovanju, pored izvođenja nastave iz medicinske psihologije, bila je angažirana u savjetodavnom radu sa adolescentima, organizujući treninge i radionice za učenike, predavače i roditelje sa naglaskom na poboljšanje kvalitete nastavnog procesa i unapređenje razvojne faze adolescenata. Unapređenje komunikacijskih i socijalnih vještina je neizostavni dio nastave koja je izvođena na postdiplomskim studijima na Univerzitetu u Sarajevu, kao i saradnik na prijemnim ispitima Akademije scenskih umjetnosti. U oblasti neformalnog obrazovanja bila je angažirana kao trener Agencije za državnu službu, Agencije za predškolsko, osnovno i srednje obrazovanje u Bosni i Hercegovini, u oblastima komunikacijskih vještina. Kao istraživač bila angažirana u oblastima dječijih prava, prava na obrazovanje, andragogije i nenasilne komunikacije. Sudski je vještak psihološko-pedagoške struke. Živi i radi u Sarajevu.

JASMINKA DRINO-KIRLIĆ

Rođena 1949. godine u Gornjem Vakufu. Diplomirala na Odsjeku za južnoslavenske književnosti, na Filozofskom fakultetu. Pored akademskog obrazovanja, dodatnu edukaciju stekla u sljedećim područjima: rad na konfliktu, nenasilna komunikacija, medijacija, trenerske i facilitatorske vještine za rad u podijeljenim zajednicama s fokusom na mlade ljude i edukacija za rad na tranzicijskoj pravdi i suočavanju s prošlošću. Iza Jasminke Drino-Kirlić stoji dvadesetogodišnji rad s različitim grupama u područjima koja su navedena i rad s mladima u podijeljenim zajednicama. Posebno ističe, a u vezi s angažmanom na modulu *Dekonstrukcija vremena*, rad s različitim grupama koje su počinjale procese suočavanja s prošlošću: žene, porodice nestalih, veterani i mladi iz zajednica pod teškim političkim uvjetima i saradnji s različitim organizacijama u Bosni i Hercegovini i regionu.

MIROSLAV ŽIVANOVIĆ

Miroslav Živanović radi u Centru za ljudska prava Univerziteta u Sarajevu, gdje je odgovoran za pripremu i provođenje programa i projekata u oblasti obrazovanja, istraživanja i izvještavanja o ljudskim pravima. Diplomirao je na Univerzitetu u Sarajevu, na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, a zatim magistrirao na master programu *Upravljanje državom i humanitarnim poslovima*, koji su zajednički organizovali Univerzitet u Sarajevu, Univerzitet u Beogradu i Univerzitet *La Sapienza* u Rimu. Aktivan je u građanskom društvu i vodi udruženje građana *Forum lijeve inicijative* koje djeluje u oblasti političkog

obrazovanja i treninga, te pripreme i izrade prijedloga javnih politika utemeljenih na vrijednostima, principima i praksama savremene socijaldemokratske ideje. Istraživački prioriteti njegovog rada su ljudska prava u Bosni i Hercegovini, javna uprava i javne politike, građansko društvo i dobra uprava. U mandatnom periodu 2009–2012. služio je kao zamjenik gradonačelnika Grada Sarajeva.

NEBOJŠA ŠAVIJA-VALHA

Nebojša Šavija-Valha rođen je 1964. godine u Sarajevu, gdje i danas živi. Od 1994. godine je, volonterski i profesionalno, aktivista, menadžer, istraživač, predavač, moderator, fasilitator i umjetnik u djelokrugu civilnoga društva, humanistike i umjetnosti. Suosnivač je i aktivan član niza asocijacija iz ovih domena u Sarajevu, između ostalih: *Ambrosia*, *Album*, *Nansen dijalog centar*, *Jazz Fest*, *Atelje za filozofiju društvene znanosti i psihoanalizu*, *Fondacija Mirovna akademija* itd. Aktivni je učesnik mnogih međunarodnih akademskih, kulturalnih i manifestacija civilnoga društva: seminara, kurseva, konferencija, okruglih stolova, festivala, i to kao moderator, predavač, izlagač i umjetnik. Područja trenutnog praktičnog, akademskog i umjetničkog interesa su antropologija svakodnevnice, izgradnja identiteta i etničkih odnosa u Bosni i Hercegovini, izgradnja mira, civilno društvo, globalizacija, kao i savremena umjetnost i kultura. U BiH i šire, objavio je preko 20 eseja iz humanistike i dvije knjige: *RAJA – Ironijski subjekt svakodnevne komunikacije u Bosni i Hercegovini i raja kao strategija življenja* (2013, Zagreb, Jesenski i Turk); *Building Trans-ethnic Space*

- *Interethnic Dialogue, Social and Political Action in Local Communities of Bosnia and Herzegovina, Socio-Anthropological Perspective* (2015, Sarajevo, Nansen dijalog centar, knjiga u koautorstvu s Elvirom Šahićem). Po obrazovanju je vazduhoplovni mašinski inženjer (s 8 godina profesionalne vojne karijere), filozof i sociolog, te magistar i doktor znanosti iz oblasti Antropologije svakodnevnice.

RANKA KATALINSKI

Ranka Katalinski, profesorica pedagogije i psihologije, specijalista traumatske psihologije, magistrica humanističkih nauka, RT učitelj i terapeut. Svoj stručni profesionalni razvoj započela kao nastavnica u osnovnoj školi, nastavila kao pedagog-psiholog i početno opredjeljenje i posvećenost edukativnom radu nije se promijenilo do danas. Posjeduje dugogodišnje iskustvo u istraživačkom, edukativnom, terapijskom i tretmanskome radu, radu s adolescentima, nastavnicima, roditeljima, profesionalnim grupama, grupama za samopomoć, kreiranju i realizaciji treninga radioničkog tipa, konsultantskog, supervizijskog i savjetodavnog rada. Voditeljica/edukatorica brojnih seminara, radionica i fokus grupa. Autor, koautor i urednica više priručnika za rad s djecom, mladima, udžbenika i mape za nastavnike za izvođenje predmeta *Kultura religija*.

SAŠA MADACKI

Saša Madacki je rođen u Sarajevu. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu na Odsjeku za opštu književnost i bibliotekarstvo. Dodatna usavršavanja je obavio u Vijeću Europe (u oblasti dokumentalistike), na Roul Wallenberg Institutu, UNITAR-u. Bio je angažiran kao predavač na predmetu *Akademsko pisanje* na Fakultetu političkih nauka, pozvani predavač u oblasti dokumentalistike na Danskom institutu za ljudska prava, predavač u oblasti informacijske pismenosti u Centru za interdisciplinarne postdiplomske studije Univerziteta u Sarajevu. Od 2001. godine je predavač u oblasti informacijske pismenosti u programu doobuke sudija i tužilaca na području bivše Jugoslavije (Skopje, Pula, Opatija, Beograd, Sarajevo). Bio je voditelj kursa *Nauka, tehnologija i ljudska prava* u Human Rights School for Future Decision Makers in Dubrovnik (Balkan Human Rights Network). Objavio je više od 60 radova, te je uredio Godišnjake Međunarodnih susreta bibliotekara u Sarajevu, te bio glavni urednik Jutarnjeg bibliotekara, satiričnog lista koji se bavio pitanjima biblioteka i bibliotekara u društvu, te izvršni urednik Balkan Yearbook of Human Rights. Kao pozvani predavač/predavač gostovao je na Univerzitetu u Sarajevu, Univerzitetu Crne Gore u Podgorici, Univerzitetu Union u Beogradu, Sveučilištu u Zagrebu, Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu, Hrvatskom helsinškom odboru, Direktoratu za nauku Europske komisije u Briselu, i drugdje.

SVETLANA CENIĆ

Rođena 06.12.1960. godine u Sarajevu, gdje je diplomirala u 22. godini i otišla da radi prvo u Tešanj, pa Beograd, Englesku i nazad za Bosnu i Hercegovinu. Sve postdiplomske studije završila je u inostranstvu. Iskustvo sticala u vanjskoj trgovini, vođenju projekata, proizvodnji, stranim investicijama, ali i kao savjetnik Predsjednika Republike Srpske od 2000. do 2005. godine, pa godinu dana kao ministar finansija, s uspješnim finansijskim rezultatima jednogodišnjeg mandata. Godinama sarađuje s nevladinim sektorom na brojnim aktivnostima. Također, nekoliko godina je predavala Osnove ekonomije i Međunarodno poslovanje. Od 2007. je i kolumnista magazina Dani. Trenutno je direktor regionalne poslovne asocijacije *Biznis plus*. Sebe opisuje kao ekonomistu po opredjeljenju i ubjeđenju.